

**Bachelorabschluss Bildnerisches Gestalten**

Name:

Thema:

	Kriterien	Indikatoren (Die Anzahl der Indikatoren hat keinen direkten Zusammenhang mit der maximalen Punktzahl.)		
<b>A</b> Fachwissenschaft	Eine eigene, vertiefte Recherche der Fragestellung ist sichtbar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- die eigenen Ideenskizzen werden dargestellt und begründet (z.B. skizziert, fotografiert, Mindmap, Stichworte etc.)</li> <li>- die Breite der Recherche ist dargelegt in Alltagserfahrung, Kunst und Wissenschaft</li> <li>- die Recherche zeigt eine Weiterentwicklung und Verdichtung in Bezug auf die Fragestellung</li> </ul>	Max. 3P	
	Eigenentwicklung und Eigenleistung sind am bildnerisch-ästhetischen Prozess ablesbar und sind entlang der fünf Phasen des ästh. Forschens erarbeitet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anknüpfungspunkte aus der eigenen Recherche sind nachvollziehbar getroffen (max. 1 P.)</li> <li>- der bildnerisch-ästhetische Prozess entlang der fünf Phasen der ästh. Forschung ist vernetzt (max. 2 P.)</li> <li>- im bildnerisch-ästhetischen Prozess werden eigene Anliegen sichtbar (max. 1 P.)</li> </ul>	Max. 4P	
	Die bildnerischen Grundelemente, Verfahren, Werkzeuge und Materialien sind im bildnerisch-ästhetischen Prozess entsprechend eingesetzt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bildnerische Verfahren, Grundelemente und Materialien unterstützen den bildnerischen Ausdruck (max. 1 P.)</li> <li>- die bildnerischen Lösungen zeigen die beabsichtigte Wirkung (max. 1 P.)</li> <li>- bildnerische Lösungen zeigen eine prozessorientierte und durchdachte Arbeitsweise und sind dokumentiert (max. 2 P.)</li> </ul>	Max. 4P	
<b>B</b> Fachdidaktik	Die fachdidaktische Bedeutsamkeit ist zusammenhängend und geklärt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- die fachdidaktische Ausarbeitung knüpft an der fachwissenschaftlichen Auseinandersetzung an und ist begründet</li> <li>- die fachdidaktische Ausarbeitung nimmt Bezug zu fachdidaktischen Themen und ist begründet</li> </ul>	Max. 2P	
	Der fachdidaktische Transfer ist eingebettet und begründet	<ul style="list-style-type: none"> <li>- der fachdidaktische Transfer (auf die Primarstufe) ist analysiert und bedeutsam bezüglich Zielstufe und Lebenswelt</li> <li>- der fachdidaktische Transfer ist in Bezug auf die Einleitung<sup>1</sup> des Lehrplan 21 Gestalten nachvollziehbar und begründet</li> </ul>	Max. 2P	
	Vernetzungen zu den Kompetenzbereichen des LP21 werden sichtbar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- die Bezüge zwischen den drei Kompetenzbereichen sind aufgezeigt und begründet</li> <li>- die resultierenden Kompetenzen und Kompetenzstufen sind nachvollziehbar und begründet</li> </ul>	Max. 2P	
<b>C</b> Fazit	Reflexion, Eigenerfahrung und Ausblick werden sichtbar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Erkenntnisse aus Fachwissenschaft und Theorie werden kritisch – konstruktiv reflektiert (max. 2P)</li> <li>- Der Ausblick zeigt Eigenständigkeit und eine fachliche Haltung in Bezug auf die Berufspraxis (max. 1P)</li> </ul>	Max. 3P	

<b>D</b> Fachlichkeit und Sprache	Fachliches und fachdidaktisches Wissen korrekt angewendet	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Terminologie der Fachdidaktik wird korrekt angewendet</li> <li>- Fachliche Sachverhalte und Begriffe werden in richtigen Zusammenhängen erkannt und benannt</li> </ul>	Max. 2P	
<b>E</b> Formalia	Die Dokumentation entspricht in Bild und Text den Standards	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Der Umfang der Dokumentation entspricht den Vorgaben</li> <li>- Die Gestaltung der Dokumentation unterstützt das Leseverständnis - Layout und Bildqualität</li> <li>- Die Rechtschreibung, Grammatik und der sprachliche Ausdruck entsprechen den Hochschulstandards</li> <li>- Quellen- und Abbildungsverzeichnis sowie Zitierweise (nach PHLU-Regelung) sind korrekt</li> </ul>	Max. 4P	
			Max. 26P	

<b>Bewertung</b>	F (0 – 8) nicht bestanden (mit erheblichen Mängeln)	Fx(9 – 12) nicht bestanden	E (13 – 15) ausreichend	D (16 – 18) befriedigend	C (19 -21) gut	B (22 -24) sehr gut	A (25 -26) hervorragend
------------------	--	----------------------------------	----------------------------	-----------------------------	-------------------	------------------------	----------------------------

<sup>1)</sup> „Einleitung“ damit sind die einleitenden Kapitel des Lehrplans 21 Gestalten gemeint. Seiten 2 bis 11.