

Bachelorprüfung MK integriert - Ablauf 2020

Ausgangslage:

25' Vorbereitungszeit/ 25' Prüfungszeit

Vorgängig an Examinator abgelieferte Liste der Instrumentalstücke

Rollen: Kandidatin/ Kandidat; Examinator

Prüfungszimmer

mit Klavier und Notenständer für Leiten und Singen plus Notenständer für Gitarrenspiel (mit Fussböckli), Notenständer

Vorbereitungszimmer

mit Klavier, Notenständer, Schreibzeug, Papier.

Der/ die eigene oder eine fremde/r Dozentin/ Dozent für SIS oder Gesang an der PHLU darf als Gast für Weiterbildungszwecke anwesend sein.

In jedem Falle wird die/ der Kandidatin/ Kandidat vorher schriftlich um Erlaubnis gefragt. Die/ der Kandidat darf 'nein' sagen.

Ablauf:

25' Vorbereitungszeit

Kandidatin/ Kandidat wird von der/ dem Examinatorin/ Examinator im Prüfungszimmer begrüsst.

1. Kandidatin/ Kandidat zieht ein **„Fachdidaktisches Thema“**. Examinatorin/ Examinator notiert sich dieses (bei Thema 12 erhält die/der Kandidatin/ Kandidat zusätzlich eine Kopie aus dem Lehrmittel).

2. Die/ der Kandidatin/ Kandidat kennt nun: das Fachdidaktische Thema, ihre/ seine 3 Stücke Instrumentalspiel.

Die Lieder für Singen, Leiten erfährt die/ der Kandidatin/ Kandidat in der Prüfung.

Die/ der Kandidatin/ Kandidat geht ins Vorbereitungszimmer.

(Keine Hilfsmittel erlaubt – ausser Singbücher, -hefte etc., die für die Prüfung notwendig sind. Dossier ‚Singen&Leiten‘ nicht erlaubt. Neutrale Kopien der 15 Lieder liegen auf.)

Was tun? Einsingen, Leiten üben, Singen üben, Thema reflektieren

(Notizen machen – dürfen an der Prüfung verwendet werden).

Notizpapier vorhanden.

25' Prüfungszeit

3. Prüfung beginnt.

Gewünschte Abfolge wird erfragt (andere Reihenfolge möglich)

Üblicherweise:

1. Thema
 2. Singen
 3. Leiten
 4. Instrument
-

Direkt nach der Prüfung wird keine Auskunft über bestanden/ nicht bestanden etc. bekanntgegeben. 7 Tage nach der Prüfung kann beim dem Examinator/ der Examinatorin per Mail nachgefragt werden, ob die Prüfung bestanden ist oder nicht.

Bemerkungen zu den einzelnen Prüfungsschritten:

- **Fachdidaktisches Thema**

Kandidat/ Kandidatin erzählt/ erläutert.

Nachfragen durch Examinatorin/ Examinator möglich.

- **Singen** (aus dem persönlichen Dossier)

1 Lied (aus „vorgegebene Stücke“- Wahl Examinatorin/ Examinator)

1 Lied (aus „Selbstwahlstücke“- Wahl Expertin/Experte)

Kopien für Examinatorin/ Examinator an die Prüfung mitnehmen

Die Kandidat/ Kandidatin wird vom Examinator auf dem Klavier begleitet.

- **Leiten** (aus dem persönlichen Dossier)

1 Lied (aus „vorgegebene Stücke“ - Wahl Examinatorin/ Examinator)

1 Lied (aus „Selbstwahlstücke“ – Wahl Examinatorin/ Examinator)

Die/ der Examinatorin/ Examinator singt/ imitiert (mittels Klavierspiel) die Klasse.

- **Instrument**

Vorspiel der 3 Stücke. Reihenfolge bestimmt Kandidatin/ Kandidat.