

CORONA-VERSION

Bachelor PS MUSIK **2020** - integrierte Form
 Rainer Held/ Daniel Thut/ Letizia Ineichen

**Regelstudierende und
 Erasmusstudierende**

Kurzinfo:

Was bleibt ?	Was ändert? Was ist neu?
-Singen -Fachdidaktisches Thema -3 Lieder auf dem Instrument	-Leiten fällt weg
Prüfungstermine ab dem 27. April 2020	Neue Termine für diejenigen, die davor gehabt hätten. Vorbereitungszeit fällt für alle weg
mündlich	-These und Singen via Zoom -Instrument via EINEM Video-File (dieses hochladen). Beschriftung beachten.
Fachdidaktische Themen 1-11, neu als Open-Book-Session	Thema 12 fällt weg. Thema dauert länger – ca. 10'
Liederliste (Selbstwahl) und Repertoireliste (Instrument) erstellen	Diese auf Moodle 24h vor Prüfungstermin hochladen. Beschriftung beachten.
'Singen': 2 Lieder durch DozentIn ausgewählt	1 Lied aus dem Unterrichtsdossier ,Singen & Leiten': A cappella (Anfangston ab Instrument) <i>oder</i> mit der Klavierbegleitung aus Moodle (in diesem Falle haben Sie alle Files bereit und lassen das Begleitfile ab und singen dazu) 1 Selbstwahlstück: A cappella (Anfangston ab Instrument) ohne Begleitung
Punkte Maximum bleibt 42	Interne Gewichtung/ Punktierung verändert. Bitte beachten.
	Zu Beginn der Aufnahme der 3 Lieder auf dem Instrument die unterzeichnete Redlichkeitserklärung gut lesbar in die Kamera halten. In der gesamten Aufnahme sind Sie und Ihre Hände sichtbar, erkennbar.

Nachfolgend sind alle Änderungen in die bestehende, Ihnen bekannte Struktur reingearbeitet.

Termine:	<p>Zeitpunkt: Prüfungstag und -zeit wie vereinbart! Vorbereitungszeit entfällt. Gilt ab dem 27. April 2020 Prüfungen, die vorher stattgefunden hätten werden neu angesetzt. Die betroffenen Studierenden erhalten die Informationen dazu direkt von Ihrem Dozierenden.</p>
Form:	<p>Mündliche Prüfung via -Zoom (These und Singen) -Aufnahme, Hochladen via Moodle –Link (Instrument – 3 Lieder)</p>
Neu- aufgrund Corona	<p>Bis 24h vor Ihrem Prüfungstermin auf Moodle im Ordner Ihres Doz abgelegt (siehe Link auf Moodle):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selbstwahlliste Singen, - Repertoireliste Instrument (Selbstwahllieder markiert) - EIN Video-File der 3 Instrumentalstücke <p>jeweils mit der vorgeschriebenen Beschriftung: - NAME_VORNAME_REPERTOIRELISTE INSTRUMENT - NAME_VORNAME_REPERTOIRELISTE SINGEN - NAME_VORNAME_3 LIEDER INSTRUMENT</p>
Examinatorin/ Examinator:	<p>Rainer Held, Daniel Thut oder Letizia Ineichen. Die Prüfung findet beim Dozenten des Moduls MK04.02 PS (Musik im Schulalltag) statt.</p>
Zeit:	<p>Ca 15'- 20' Prüfung, bestehend aus: -Teil A (Fachdidaktisches Thema und Singen) via Zoom -Teil B (Instrument – 3 Lieder) via Aufnahme, Hochladen auf Moodle-Link (Doz schaut und bewertet diesen Teil B nach der Prüfung)</p>
Inhalte:	<p>Teil A</p> <ul style="list-style-type: none"> - Singen (2 Lieder aus Repertoire von 25 Stücken) - Reflektieren (vorbereitetes Thema aus Katalog) <p>Teil B</p> <ul style="list-style-type: none"> - Akkordisches Instrument: Liedbegleitung von 3 <u>zielstufenorientierten</u> Selbstwahlstücken aus dem Repertoire (25 Stücke. Für Erasmusstudierende: 20 Stücke). <p>Bis 24h vor Ihrem Prüfungstermin auf Moodle im Ordner Ihres Doz abgelegt (siehe Link auf Moodle):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertoireliste Instrument (Selbstwahllieder markiert) - EIN Video-File der 3 Instrumentalstücke <p>-jeweils mit der vorgeschriebenen Beschriftung: -NAME_VORNAME_REPERTOIRELISTE INSTRUMENT -NAME_VORNAME_3 LIEDER INSTRUMENT</p>

Details/ Inhalte:

1. Singen:

1.1 Das Repertoire umfasst 25 Lieder

1.1.1. Vorgegebene Stücke

15 Lieder aus dem Unterrichtsdossier ‚Singen & Leiten‘:

Prüfung: Es ist **ein** Lied zu singen (wird durch DozentIn ausgewählt)

A capella (Anfangston ab Instrument) oder mit der Klavierbegleitung aus Moodle (in diesem Falle haben Sie alle Files bereit und lassen das Begleitfile ab und singen dazu)

1.1.2. Selbstwahlstück

10 Lieder durch Kandidat/-in definiert:

Prüfung: Es ist **ein** Lied zu singen (wird durch DozentIn ausgewählt)

A capella (Anfangston ab Instrument) ohne Begleitung

Bis 24h vor Ihrem Prüfungstermin auf Moodle im Ordner Ihres Doz abgelegt (siehe Link):

-Selbstwahlliste Singen,

-jeweils mit der vorgeschriebenen Beschriftung:

-NAME_VORNAME_REPERTOIRELISTE SINGEN

1.2. Beurteilungskriterien

- Exakte Umsetzung des Notentextes (Melodik, Metrik, Rhythmik)
- Vorbildliche Phonation/ Aussprache
- Präzise Artikulation, Atemphrasierungen
- Stilbewusstes Singen und Interpretieren

1.3. Selbstwahllisten

Die Selbstwahllisten zu Singen/ Leiten und Instrument **dürfen sich überschneiden.**

2. Leiten: entfällt

3. Fachdidaktisches Thema:

Zoom-Session

Ein Thema wird durch Dozent per Los gezogen (aus den untenstehenden Themen)

Open-Book-Session

Dauer ca. 10'

3. Fachdidaktische Themen

01. Nennen Sie die Kompetenzbereiche des Faches MK (gemäss Lehrplan 21) und sprechen Sie über kompetenzorientierten Musikunterricht.
02. Geben Sie einen Überblick über den Kompetenzbereich „Singen, Sprechen“ und die Systematik der vokalen Arbeit der Klassen 1-6.
03. Geben Sie einen Überblick über die rhythmische Arbeit der Klassen 1-6 (gemäss Lehrplan 21) inklusive Praxisbezug.
04. Geben Sie einen Überblick über die melodische Arbeit der Klassen 1-6 (gemäss Lehrplan 21) inklusive Praxisbezug.
05. Sprechen Sie über die Möglichkeiten der Liedeinführung und Liederarbeitung sowie Ihren Überlegungen in der Gestaltung eines Liedrepertoires.
06. Sprechen Sie über den Kompetenzbereich „Hören und Sich-orientieren“ auf den verschiedenen Stufen (mit konkreten Beispielen).
07. Sprechen Sie über Einsingen/ Stimmbildung: Sinn, Ziel, Systematik.
08. Sprechen Sie über Stimmstörungen im Kindesalter und benennen die Korrekturmöglichkeiten beim Singen mit Kindern
09. Erklären Sie die Begriffe ‚Stimmeinteilung bei Kindern‘, Register, Mutation und schaffen Sie einen konkreten Bezug zur Praxis.
10. Sprechen Sie über das Orff-Instrumentarium (Anwendungsmöglichkeiten, Klassenorganisation usw.) und Bodypercussion.
11. Sprechen Sie über den Kompetenzbereich „Bewegung und Tanzen“ und über verschiedene Möglichkeiten einen Tanz einzuführen.

Redlichkeitserklärung für die Bachelorprüfung Musik F20 (PH Luzern):

„Ich erkläre hiermit, dass ich
das nachfolgende Videofile
(mit drei Liedern) selber
spiele/ singe und dies ohne
Mithilfe anderer Personen/
Maschinen/ Hilfsmittel etc.
eingespielt habe.“

Ort: Datum:

Name/ Vorname: