PH LUZERN
PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE

Separierter Bachelorabschluss KU F21

Musik und Rhythmik NEU

Aufgrund der Covid-Bestimmungen des Bundesrates wird der Bachelorabschluss Musik KU F21 angepasst. ***Die Gruppenprüfung «Musikalische Liedgestaltung mit Orff-Instrumenten» entfällt.*** *Von den Studierenden wird erwartet, dass sie den Zeitaufwand in die beiden Prüfungsteile «Schulpraktisches Instrumentalspiel» und «Fachdidaktisches Thema» investieren, welche aus epidemiologischer Sicht geprüft werden dürfen.*

NEU

- Beim «Schulpraktischen Instrumentalspiel» werden anstelle von drei Liedern **fünf** Lieder geprüft
- Beim «Fachdidaktischen Thema» werden **zwei** Themen abgefragt
- Die Vorbereitungszeit der jeweiligen Prüfungsteile sind dementsprechend angepasst worden
- Die Erreichung der Gesamtpunktezahl wurde angeglichen
- Die Gewichtung des Fachdidaktischen Themas ist leicht höher als die vom Schulpraktischen Instrumentalspiel
- Die beiden Prüfungsteile finden nacheinander, am gleichen Tag, statt

1. Form des Abschlusses

Der Bachelorabschluss Musik KU gliedert sich in zwei Teile:

- Schulpraktisches Instrumentalspiel (Einzelprüfung)
- Fachdidaktisches Thema (Einzelprüfung)

Alle Teile des Bachelorabschlusses finden während der Prüfungssession statt.

2. Zielsetzung

Die Studierenden des Studiengangs KU zeigen ihr Wissen und Können zu Musik- und Bewegungspädagogik/Rhythmik sowie dem Schulpraktischem Instrumentalspiel für die Zielstufe Kindergarten/Unterstufe.

3. Inhalt

3.1 Schulpraktisches Instrumentalspiel (Einzelprüfung)

- Der Examinatorin und der Expertin werden von der Studentin/dem Studenten **fünf** stufengerechte Lieder auf dem Instrument vorgetragen.
- Die Vorbereitungszeit (Einspielen) und Vortragszeit dauern je 15 Minuten.
- Die fünf Lieder müssen der Fachexpertin an der Prüfung ausgedruckt vorgelegt werden.
- Die Repertoireliste von 25 Liedern wird mindestens zwei Wochen vor der Prüfung im dafür vorgeschriebenen Raster der Examinatorin elektronisch abgegeben.

➡ Siehe dazu die Kriterien unter Pt. 5.1

3.2 Fachdidaktisches Thema (Einzelprüfung)

- Es werden zwei fachdidaktische Themen gezogen.
- Vorbereitungszeit und Gesprächszeit dauern je 15 Minuten.

Die Studentin/der Student gibt Auskunft über **zwei** der folgenden Themenbereiche:

1. Stimmbildung auf der Zielstufe / Entwicklung der Kinderstimme
2. Einsinggeschichten / Liedeinführung / Kinderlieder
3. Mit Musik Märchen gestalten: Lieder / Tänze / Musikalisches Erzählen
4. Tanzeinführung und Tanzdurchführung
5. Rhythmik als Unterrichtsprinzip
6. Musikalische Wahrnehmung: Wahrnehmungsleistungen / Wahrnehmungsspiele / Programmmusik / Rhythmisches Zeichnen
7. Carl Orff / Orffinstrumente / Musik notieren und umsetzen / Pentatonik / Bordun / Stufenbegleitung

➡ Siehe dazu die Kriterien unter Pt. 5.2

Weiteres:

- An allen Prüfungen ist eine Fachexpertin/ein Fachexperte anwesend und in die Beurteilung einbezogen.
- Im Falle von Unstimmigkeiten bezüglich der Bewertung wird die abschliessende Beurteilung von der Fachexpertin/dem Fachexperten gefällt.

4. Zeitliche Organisation

Die zeitliche Organisation der Prüfung wird in einem Prüfungsplan zu Beginn des Frühlingssemesters bekannt gegeben.

5. Beurteilungsraster

Die Beurteilung erfolgt kriterienorientiert mithilfe des nachfolgenden Beurteilungsrasters. Insgesamt können max. 33 Punkte erreicht werden:

- Schulpraktischen Instrumentalspiel: 15 Punkte
- Fachdidaktisches Thema: 18 Punkte

5.1 Schulpraktisches Instrumentalspiel

B Schulpraktisches Instrumentalspiel Pro erfülltes Kriterium ½ Punkte.	**erfüllt**	**nicht erfüllt**
Lied 1		
zielstufenorientiert		
fliessender Liedvortrag		
Intonation		
Liedmelodie		
technische Sicherheit am Instrument		
Begleitung zum Charakter des Liedes passend		

Lied 2	**erfüllt**	**nicht erfüllt**
zielstufenorientiert		
fliessender Liedvortrag		
Intonation		
Liedmelodie		
technische Sicherheit am Instrument		
Begleitung zum Charakter des Liedes passend		

Lied 3	**erfüllt**	**nicht erfüllt**
zielstufenorientiert		
fliessender Liedvortrag		
Intonation		
Liedmelodie		
technische Sicherheit am Instrument		
Begleitung zum Charakter des Liedes passend		

Lied 4	**erfüllt**	**nicht erfüllt**
zielstufenorientiert		
fliessender Liedvortrag		

Intonation		
Liedmelodie		
technische Sicherheit am Instrument		
Begleitung zum Charakter des Liedes passend		

Lied 5	**erfüllt**	**nicht erfüllt**
zielstufenorientiert		
fliessender Liedvortrag		
Intonation		
Liedmelodie		
technische Sicherheit am Instrument		
Begleitung zum Charakter des Liedes passend		

5.2 Fachdidaktischer Themenbereich

B Fachdidaktischer Themenbereich	sehr gut 3 P.	gut 2 P.	erfüllt 1 P.	nicht erfüllt 0 P.
1. Thema				
Konsequenzen für den Unterricht in der Zielstufe, fachdidaktisch und methodisch begründen				
inhaltliche Korrektheit				
logischer und strukturierter Aufbau der Begründung				

B Fachdidaktischer Themenbereich	sehr gut 3 P.	gut 2 P.	erfüllt 1 P.	nicht erfüllt 0 P.
2. Thema				
Konsequenzen für den Unterricht in der Zielstufe, fachdidaktisch und methodisch begründen				
inhaltliche Korrektheit				
logischer und strukturierter Aufbau der Begründung				

Die Anzahl der erreichten Punkte ergibt die Schlussbewertung. Die Bewertung des Bachelorabschlusses erfolgt mit den Noten A bis F (A, B, C, D, E, Fx, F; siehe Studien-/Prüfungsreglement der PH Luzern).

Bewertung Bachelorabschluss	**A**	**B**	**C**	**D**	**E**	**Fx**	**F**
Gesamtpunktzahl	33 - 30	29 - 27	26 - 22	21 - 17	16 - 12	11 - 5	4 - 0

6. Rückmeldung der Beurteilung

Das Ergebnis der Bewertung des Bachelorabschlusses Musik KU wird durch die Prüfungskommission erwahrt. Das Ergebnis wird den Studierenden zum jeweils festgelegten Zeitpunkt (nach der Prüfungssession) durch das Prüfungssekretariat mitgeteilt.

7. Studierende mit individuellem Studienprogramm

Für Studierende des Studienprogramms mit Anrechnungen sind Anpassungen möglich. Diese werden den Studierenden per Mail (mit Kopie an die Studiengangleitung) mitgeteilt.