

Kunst und Bild / Bildnerisches Gestalten

Prüfungsverantwortliche Dozentinnen: Claudia Niederberger und Flurina Stuppan

1. Bereich

Die Bachelorprüfung basiert auf den fachwissenschaftlichen und fachdidaktischen Inhalten des Moduls BG05.01 und der Theorie zu fachwissenschaftlichen und fachdidaktischen Themen vorangegangener BG-Module in Kunst und Bild sowie ausgewählten Inhalten aus den Vorlesungen SY01.01, SY01.02 und SY01.03.

Sie umfasst eine bildnerische Projektarbeit (Fachwissenschaft) und eine Unterrichtskonzeption (Fachdidaktik).

2. Zielsetzung

Die Studierenden erbringen den Nachweis ihres fachlichen Könnens und Wissens in Form einer eigenen bildnerischen Projektarbeit, die im Rahmen des Moduls zum Thema „Menschenbild - das Eigene und das Fremde“ realisiert wird. Sie zeigen damit, dass sie eine eigenständige, bildnerische Projektarbeit initiieren, realisieren und reflektieren können. Ihre fachdidaktischen Kompetenzen zeigen die Studierenden, basierend auf ihrer eigenen Projektarbeit, mit einer Unterrichtskonzeption (Anbindung an ein ausgewähltes Thema zur Transkulturalität und Aspekte der Ästhetischen Bildung). Geprüft werden die Fähigkeiten des didaktischen Transfers und die Entwicklung von Lernmaterialien und kompetenzorientierten Lehr- und Lernarrangements für die Zielstufe.

3. Grundlagen

Ausgehändigte Skripts zur Fachdidaktik und Unterrichtspraxis der Bachelormodule sowie Unterlagen aus den Vorlesungen Ästhetische Bildung und Kunstgeschichte SY 01.01 – 01.03.

Praxis Kunst Zufallsverfahren (Schroedel)

Notizen zur Zeichentechnik (Jenny)

Thema Kunst *Farbe* (Klett)

Kompaktwissen Malerei von der Renaissance bis heute (Ullmann)

Praxis Kunst Druckgrafik (Schroedel)

Plastik – Skulptur – Objekt (Schroedel)

Notizen zur Figuration (Jenny)

4. Form

Die Arbeiten zur Bachelorprüfung werden zum Teil im Zeitraum des Moduls BG05.01 realisiert: Seminarraum KB/BG und Studienbibliothek UPG oder Fachbibliothek der HSLU Design & Kunst in der Viscosistadt im Bau 745.

Die Arbeiten (eigene bildnerische Projektarbeit und FD-Arbeit) werden präsentiert.

5. Resultat

Eine persönliche bildnerische Projektarbeit mit Dokumentation (Arbeitsprozess).

Eine schriftliche Arbeit zur Unterrichtskonzeption (didaktischer Transfer).

Präsentation von FW und FD Arbeit an der Bachelorprüfung.

6. Ablauf

Für die Prüfungsarbeiten steht ein Teil der Modulzeit im BG05.01 zur Verfügung.

Abgabetermin **fachdidaktische Arbeit** (1x ausgedruckt und 1x **digital** auf SWITCH-Drive)

Freitag, 2. Juni 2023 bis spätestens um 17.00 Uhr.

Ort: Sagenmattstrasse 7 vor dem Dozierendenraum im bereit gestellten Behälter.

Die Arbeiten (eigene Projektarbeit und FD-Arbeit) werden in den Wochen 23-25 im Beisein der Examinatorinnen und einer Expert*in präsentiert. (Pro Student:in 20')

Die eigene bildnerische Projektarbeit wird nicht im Voraus eingereicht, sondern erst an der Prüfung präsentiert.

7. Bewertung

Die Studierenden reichen die schriftliche FD-Arbeit termingerecht ein.
Bei nicht termingerechter Einreichung kann die Bachelorprüfung KB/BG nicht absolviert werden und wird somit als ‚nicht bestanden‘ gewertet. Ein erster Versuch ist damit bereits vertan.
Die Prüfungsarbeiten der Studierenden werden durch Examinatorin und Experte/in gemäss der Kompetenz- und Kriterienliste beurteilt.
Die Beurteilungskriterien und das Bewertungssystem werden vorweg im Modul BG05.01 abgegeben.

8. Experten

Eine Expertin / ein Experte ist während der Präsentation anwesend. Die Expertin / der Experte erhält Einblick in die Ergebnisse. Examinatorin und Experte/in beurteilen gemeinsam das Prüfungsergebnis.

9. Rückmeldung

Das Ergebnis der Prüfung wird durch die Prüfungskommission mitgeteilt. Nach dieser offiziellen Mitteilung sind die Examinatorinnen Claudia Niederberger und Flurina Stuppan Ansprechpersonen für Einblicke in die Ergebnisse oder bei Rekursen.
Bei einer Nachprüfung wird die Prüfungsform beibehalten.