

Bachelorprüfung MK integriert - Ablauf 2024

Ausgangslage:

25' Vorbereitungszeit/ 25' Prüfungszeit

Vorgängig an Examinator abgelieferte Liste der Instrumentalstücke

Rollen: Kandidatin/ Kandidat; Examinator

Prüfungszimmer

mit Klavier und Notenständer für Leiten und Singen plus Notenständer für Gitarrenspiel (mit Fussböckli), Notenständer

Vorbereitungszimmer

mit Klavier, Notenständer, Schreibzeug, Papier

Ablauf:

25' Vorbereitungszeit

Kandidatin/ Kandidat wird von der Examinatorin/ dem Examinator im Prüfungszimmer begrüsst.

1. Kandidatin/ Kandidat zieht ein **„Fachdidaktisches Thema“** per Los. Die Examinatorin/ der Examinator notiert sich dieses (bei Thema 11 erhält die/der Kandidatin/ Kandidat zusätzlich eine Kopie aus dem Lehrmittel).

2. Die Kandidatin/ der Kandidat kennt nun: das Fachdidaktische Thema, ihre/ seine 3 Stücke Instrumentalspiel.

Die Lieder für Singen, Leiten erfährt die Kandidatin/ der Kandidat in der Prüfung.

Die Kandidatin/ der Kandidat geht ins Vorbereitungszimmer.

(Keine Hilfsmittel erlaubt – ausser Singbücher, -hefte etc., die für die Prüfung notwendig sind.

Dossier ‚Singen&Leiten‘ **nicht** erlaubt. Neutrale Kopien der 10 Lieder liegen auf.)

Was tun? Einsingen, Leiten üben, Singen üben, Thema reflektieren

(Notizen erlaubt, diese dürfen an der Prüfung verwendet werden).

Notizpapier vorhanden.

25' Prüfungszeit

3. Prüfung beginnt.

Gewünschte Abfolge wird erfragt (andere Reihenfolge möglich)

Üblicherweise:

1. Thema
2. Singen
3. Leiten
4. Instrument

Direkt nach der Prüfung wird keine Auskunft über bestanden/ nicht bestanden etc. bekanntgegeben. 7 Tage nach der Prüfung kann beim der Examinatorin/ dem Examinator per Mail nachgefragt werden, ob die Prüfung bestanden ist oder nicht.

Bemerkungen zu den einzelnen Prüfungsschritten:

- **Fachdidaktisches Thema**

Thema wird per Los gezogen.

Kandidat/ Kandidatin erzählt/ erläutert.

Nachfragen durch Examinatorin/ Examinator möglich.

- **Singen** (aus dem persönlichen Dossier)

1 Lied (aus „vorgegebene Stücke“- Los)

1 Lied (aus „Selbstwahlstücke“- Wahl Expertin/Experte)

Kopien für Examinatorin/ Examinator an die Prüfung mitnehmen

Die Kandidatin/ der Kandidat wird vom Examinator auf dem Klavier begleitet.

- **Leiten** (aus dem persönlichen Dossier)

1 Lied (aus „vorgegebene Stücke“ - Los)

1 Lied (aus „Selbstwahlstücke“ – Wahl Examinatorin/ Examinator)

Die Examinatorin/ der Examinator singt/ imitiert (mittels Klavierspiel) die Klasse.

- **Instrument**

Vorspiel der 3 Stücke. Reihenfolge bestimmt Kandidatin/ Kandidat.