

Bewertungsraster integrierter Bachelorabschluss Kunst & Bild BG BP F24

Student:in _____

A TEILNAHME AM KOLLOQUIUM

Datum der Teilnahme siehe Dokument _Unterrichtsvorhaben_BG_Bachelorabschluss_F24

B UNTERRICHTSVORHABEN

Fachdidaktische Kompetenz	nicht vorhanden - kaum vorhanden	ansatzweise vorhanden	gut vorhanden	ausgezeichnet vorhanden	PUNKTE
1. Sachanalyse Bildnerische Fragestellungen					
1.1. Bildnerische Fragestellungen, bildnerisch-formale Mittel Grundelemente, Verfahren und kunstorientierte Methoden.	Die bildnerischen Fragestellungen sind kaum passend und die bildnerisch-formalen Mittel sind beliebig und ungenau.	Die bildnerischen Fragestellungen sind kaum passend und beinhalten wenig bildnerisch-formale Mittel.	Die bildnerischen Fragestellungen sind passend und bezieht die bildnerisch-formalen Mittel ein.	Die bildnerischen Fragestellungen sind differenziert, vielfältig und bezieht die bildnerisch-formalen Mittel mit ein.	
1.2. Zwei bis drei Bezüge zu Fachliteratur	Fachdidaktische Theoriebezüge sind unpassend gewählt.	Geeignete Fachdidaktische Theoriebezüge sind nur ansatzweise erkennbar.	Fachdidaktische Theoriebezüge sind deutlich erkennbar und zutreffend.	Fachdidaktische Theoriebezüge vielfältig und werden kritisch beleuchtet	
	0-1	2	3	4	
2. Analyse von Bedeutung und Sinn, Situationsanalyse					
2.1. Analyse von Bedeutung und Sinn	Bedeutung und Sinn der Unterrichtsvorhaben wird kaum auf die Zielstufe ausgelegt und schafft wenig/keinen Bezug zur Lebenswelt und der Entwicklung der Kinder.		Bedeutung und Sinn der Unterrichtsvorhaben wird auf die Zielstufe ausgelegt und schafft einen fundierten Bezug zur Lebenswelt und der Entwicklung der Kinder.		
2.2. Voraussetzung und Vorwissen	Die Voraussetzungen und das Vorwissen der SuS wird nicht / kaum beschrieben.		Die Voraussetzungen und das Vorwissen der SuS wird differenziert beschrieben.		
		0-2		3-4	

Bewertungsraster integrierter Bachelorabschluss Kunst & Bild BG BP F24

3. Bezug zum Lehrplan 21				
3.1. Kompetenzstufen	Es werden nicht alle Kompetenzbereiche berücksichtigt und die Kompetenzstufen sind nicht gewählt.	Es werden nicht alle Kompetenzbereiche berücksichtigt und die Kompetenzstufen sind unpassend gewählt.	Es werden alle Kompetenzbereiche berücksichtigt und die Kompetenzstufen sind mehrheitlich passend gewählt und beziehen sich auf das Unterrichtsvorhaben.	Es werden alle drei Kompetenzbereiche berücksichtigt. Die Kompetenzstufen sind zielgerichtet gewählt und beziehen sich auf das Unterrichtsvorhaben.
3.2. Lernziele	Die Lernziele orientieren sich nicht bis ansatzweise am LP 21 und sind kaum bis nicht herausfordernd formuliert.	Die Lernziele sind wenig kompetenzorientiert und ansatzweise herausfordernd formuliert.	Die Lernziele sind kompetenzorientiert und teilweise herausfordernd formuliert.	Die Lernziele sind kompetenzorientiert und herausfordernd formuliert.
	1	2	3	4
4. Beurteilungsraster				
4.1. Kriterien	Die vier Kriterien berücksichtigen den bildnerischen Prozess, wie das Produkt nur teilweise und sind unausgewogen.		Die vier Kriterien berücksichtigen den bildnerischen Prozess, wie das Produkt.	
	0-1		2	
5. Reflexion und Ausblick in Bezug auf die eigene BG-Unterrichtspraxis	Die Reflexion und ein Ausblick sind nicht/kaum vorhanden.		Die Reflexion und ein Ausblick sind differenziert und zutreffend für die eigene BG-Unterrichtspraxis formuliert.	
	0-1		2	

Bewertungsraster integrierter Bachelorabschluss Kunst & Bild BG BP F24

Bildnerisch-gestalterische Kompetenz	nicht vorhanden / kaum vorhanden	ansatzweise vorhanden	gut vorhanden	ausgezeichnet vorhanden	PUNKTE
Aufgabenstellungen für SuS zum Bildnerischen Prozess					
Kompetenzorientiert	Die Aufgabenstellungen sind nicht/kaum kompetenzorientiert und gehören nicht zu einer Phase des Bildnerischen Prozesses.	Die Aufgabenstellungen sind teilweise kompetenzorientiert und können sich schwer einer Phase zuordnen.	Die Aufgabenstellungen sind kompetenzorientiert und einer Phase zugehörig.	Die Aufgabenstellungen sind kompetenzorientiert, differenziert und vielfältig, und gehören in je eine Phase des Bildnerischen Prozesses.	
Ideenfindung, Entwicklung von Gestaltungsvarianten und bildnerisch-gestalterische Entscheidung	Es sind kein oder kaum eigene Erprobungen vorhanden. Es ist keine oder kaum Entwicklung ablesbar und nicht oder kaum reflektiert und beinhaltet künstlerische Positionen	Es sind wenige eigene Erprobungen vorhanden und die Auseinandersetzung ist mehrheitlich oberflächlich und wenig reflektiert und beinhaltet künstlerische Positionen	Es sind einige eigene Erprobungen vorhanden und die Auseinandersetzung ist ersichtlich und Reflektiert und beinhaltet künstlerische Positionen	Es sind verschiedene eigene Erprobungen vorhanden und eine fundierte Auseinandersetzung ist ersichtlich. Sie sind differenziert und reflektiert, beinhaltet künstlerische Positionen	
	0-3	4-6	7-9	10-12	

Bewertungsraster integrierter Bachelorabschluss Kunst & Bild BG BP F24

FORMALIA Die Dokumentation entspricht in Bild und Text den Standards	nicht vorhanden/ kaum vorhanden	ansatzweise vorhanden	gut vorhanden	ausgezeichnet vorhanden	PUNKTE
Die Dokumentation entspricht in Bild und Text den Standards					
Umfang der Dokumentation	Der geforderte Umfang der Arbeit ist nicht erreicht. Der geforderte Umfang der Arbeit ist überschritten und es gibt Redundanzen.		Der geforderte Umfang der Arbeit orientiert sich an den Angaben.		
Gestaltung: Leseverständnis - Layout und Bildqualität	Die Gestaltung (Layout und die Bildqualität) unterstützt das Leseverständnis kaum.		Die Gestaltung (Layout und die Bildqualität) unterstützt das Leseverständnis.		
Rechtschreibung, Grammatik, sprachlicher Ausdruck	Die Rechtschreibung, Grammatik und der sprachliche Ausdruck entsprechen nicht bis teilweise den Hochschulstandards.		Die Rechtschreibung, Grammatik und der sprachliche Ausdruck entsprechen den Hochschulstandards.		
Quellen- und Abbildungsverzeichnis Zitierweise	Quellen- und Abbildungsverzeichnis und Zitierweise sind nicht bis kaum korrekt		Quellen- und Abbildungsverzeichnis und Zitierweise sind korrekt		
	0-2		3-5		

max. 33 Punkte	Punktetotal:
-----------------------	---------------------

Berechnung der Qualifikationen

0 - 8 F	9 - 15 FX	16 - 19 E	20 - 23 D	24 - 27 C	28 - 30 B	31 - 33 A
---------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------