

Bewertungsraster PLU.MI01.BP Bachelorabschluss MI PS

Kurzfilmprojekt

Kriterien	Indikatoren	Erreicht
Themenbezug	<ul style="list-style-type: none">• Ein Thema mit Bezug zu mindestens einem Ziel der Agenda 2030 für nachhaltige Entwicklung wurde gewählt.	(1Pt.)
Fragestellung	<ul style="list-style-type: none">• Fragestellung(en) die den Film begründen sind erkennbar.	(1Pt.)
Verschiedene inhaltliche Standpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Verschiedene Personengruppen, die von dem Thema betroffen sind, kommen zu Wort.• Unterschiedliche, sich widersprechende Meinungen zum Thema kommen zum Ausdruck und werden kontextualisiert.• Referenzen (Fachartikel, Statistiken des Bundes, Webseiten etc.) werden als Teil des Filmes in Textform einhergehend zur erzählten Geschichte eingeblendet.• Die Personengruppen verdeutlichen im Film Ihre Standpunkte.	(2Pt.)
Struktur und Aufbau des Films	<ul style="list-style-type: none">• Der Film ist in die Teile: Ausgangslage, Entwicklung, Konklusion aufgeteilt.• Diese Teile sind visuell und inhaltlich erkennbar.	(1Pt.)
Bildsprache	<ul style="list-style-type: none">• Die Bildsprache des Films ist schlüssig. Das bedeutet: Die Bilder verdeutlichen das Gesagte.• Interviewsequenzen sind mit Szenen aus dem Alltag der interviewten Personen ergänzt.• Formalästhetisch gewählte Mittel der Bildkomposition sind erkennbar: Bildsymmetrie, goldener Schnitt, farbliche Abstimmungen (Setdesign).	(2Pt.)
Informations- und Unterhaltungswert	<ul style="list-style-type: none">• Der Film eröffnet neue Einsichten (Information) in das gewählte Thema.• Der Film beinhaltet Momente der Irritation oder Überraschung (Unterhaltung).• Informationen zu einem Thema die als Fakten dargestellt werden, sind sachlich korrekt.• Die Informationen werden im Film oder Abspann referenziert.	(2Pt.)
Arrangement (Teil 1): Schnitt	<ul style="list-style-type: none">• Hard-Cuts wurden als grundlegendes Schnittmittel gewählt.• Voice-Over-Elemente unter Verwendung von B-Roll sind erkennbar.	(1Pt.)

	<ul style="list-style-type: none"> • Die Schneidetechnik des "cut on action" wurde genutzt. • Vor- und Abspann (Titelnennung und Auflistung mindestens der Gruppenmitglieder) sind gesetzt. 	
Arrangement (Teil 2): Ton	<ul style="list-style-type: none"> • Mehrspurtonaufnahmen wurden berücksichtigt. • Die Abmischung der Mehrspurarrangements ist stimmig (keine Spur überlaut). • Automationen (wie Fades) werden genutzt und keine abrupten Tonübergänge sind zu hören (Ausnahme: Die Wechsel wurden aus ästhetisch-inhaltlichen / erzählerischen Gründen bewusst so gesetzt). 	(1Pt.)
Formale (technische) Vorgaben	<ul style="list-style-type: none"> • Das Verhältnis der Teile Ausgangslage, Entwicklung, Konklusion entspricht der Vorgabe 1:2:1. • Der eingereichte Film liegt im Format: mp4 / H.264 / mind. HD (1280x720p) vor. • Die Aufnahmen liegen im Querformat vor. • Die Zeitvorgaben wurden eingehalten (max. 10 Minuten [plus 59 Sekunden Toleranz inkl. Vor- und Abspann]). 	(1Pt.)
Gesamtpunktzahl (Max. 12Pt.):		