

## Bewertungsraster PLU.MI01.BP Bachelorabschluss MI PS / Konzept zur Umsetzung eines Filmprojekts auf der Primarstufe

**Vorbemerkung: Das einzureichende Konzept bezieht sich auf ein partizipatives Videoprojekt. Die Konzeption eines Lege- oder Erklärfilms wird nicht angenommen.**

Kriterien	Indikatoren	Punktzahl
Zusammenfassende Beschreibung (Einleitung)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Konzeptarbeit wird zusammenfassend beschrieben.</li> <li>Die gesellschaftliche Relevanz des gewählten Themas wird aus der Perspektive der Verfasser*innen verdeutlicht.</li> </ul>	(1 Pt.)
Theoretische Bezüge Medienbildung	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aus der zur Verfügung gestellten Literatur werden mind. 3 Artikel verwendet, um den theoretischen Hintergrund des Filmprojekts in der Primarschule zu beschreiben.</li> <li>Im Konzept wird aufgezeigt, welche theoretischen Annahmen der Medienbildung grundlegend sind für die Umsetzung des Filmprojekts mit den SuS der Zielstufe.</li> </ul>	(2 Pt.)
Fächerübergreifende Umsetzung	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die beabsichtigte Wirkung des Filmprojekts für die Persönlichkeitsentwicklung der SuS wird beschrieben.</li> <li>Die Förderung überfachlicher Kompetenzen wird durch konkrete Beispiele aufgezeigt.</li> </ul>	(1Pt.)
schulische Umsetzung NMG-Bezug (max. 1.5 Seiten)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eine Zielstufe wird definiert, ein Bezug zu zentralen NMG-Kompetenzen im Lehrplan hergestellt.</li> <li>Daraus werden 3-5 operationalisierte Lernziele abgeleitet, welche mit dem Filmprojekt auf der Zielstufe im Fach NMG verfolgt werden.</li> <li>Die verschiedenen Fragestellungen im Zusammenhang mit dem gewählten SDG (eigenes Filmprojekt) werden vorgestellt. Davon ausgehend wird eine mögliche zielstufengerechte übergeordnete Fragestellung für das Filmprojekt definiert.</li> <li>Der Lebensweltbezug sowie die Bildungsrelevanz (Klafki, Heymann) werden in Bezug auf die übergeordnete Fragestellung geklärt.</li> <li>Es wird aufgezeigt, welcher ausgewählte Aspekt der übergeordneten Fragestellung Komplexität aufzeigt und welche verschiedenen Akteure und/oder Perspektiven davon betroffen sind. Es wird mindestens ein Zielkonflikt erläutert...</li> </ul>	(5 Pt.)
Grobplanung / Bezug Medienbildung	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Umsetzung in der Schule wird erklärt. Eine tabellarische Übersicht erläutert die Umsetzung des Projekts (ca. 1 Seite).</li> <li>In der Grobplanung sind die Meilensteine der Projektumsetzung mit den SuS erfasst und die Bezüge zum LP21 (MI) aufgezeigt.</li> <li>Die in der Planung beschriebenen Projektschritte sind mit Kompetenzstufen hinterlegt und stimmen mit den beschriebenen Kompetenzerwartungen überein.</li> <li>Die Planungsschritte sind für Dritte verständlich und nachvollziehbar.</li> </ul>	(1 Pt.)
Fazit und Erkenntnisse	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Erkenntnisse, basierend auf den Projekterfahrungen, werden erklärt.</li> </ul>	(1 Pt.)

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Es wird deutlich, wie diese Erkenntnisse in die zukünftige Arbeit mit den Schülerinnen und Schülern einfließen.</li></ul>	
Formale Aspekte	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sprache und Ausdruck, Zitation sind korrekt und regelkonform.</li></ul>	(1 Pt.)
Gesamtpunktzahl (Max. 12Pt.):		