

# Bewertungsraster integrierter Bachelorabschluss Kunst & Bild BG BP F25

Name Student:in \_\_\_\_\_

## A TEILNAHME AM KOLLOQUIUM

Datum der Teilnahme siehe Dokument \_Unterrichtsvorhaben\_BG\_Bachelorabschluss\_F25

## B UNTERRICHTSVORHABEN

Kompetenzen	noch nicht erreicht	teilweise erreicht	erreicht	übertroffen	PUNKTE
<b>1. Sachanalyse, Bildnerische Fragestellungen, Bezüge zur Fachliteratur</b>					
<b>1.1 Bildnerische Fragestellungen, Grundelemente, Verfahren und kunstorientierte Methoden, Materialien und Werkzeuge</b>	Die bildnerischen Fragestellungen sind kaum passend und die bildnerisch-formalen Mittel sind beliebig und ungenau. <b>0 - 0.5</b>	Die bildnerischen Fragestellungen sind teilweise passend und beinhalten ansatzweise bildnerisch-formale Mittel. <b>1</b>	Die bildnerischen Fragestellungen sind passend und beziehen die bildnerisch-formalen Mittel ein. <b>1.5</b>	Die bildnerischen Fragestellungen sind differenziert, vielfältig und beziehen die bildnerisch-formalen Mittel weitreichend ein. <b>2</b>	
<b>1.2. Zwei bis drei Bezüge zu Fachliteratur</b>	Fachdidaktische Theoriebezüge fehlen oder sind unpassend gewählt. <b>0 - 0.5</b>	Geeignete Fachdidaktische Theoriebezüge sind ansatzweise erkennbar. <b>1</b>	Fachdidaktische Theoriebezüge sind erkennbar und zutreffend kommentiert. <b>1.5</b>	Fachdidaktische Theoriebezüge sind vielfältig, treffend und werden kritisch beleuchtet. <b>2</b>	
<b>2. Analyse von Bedeutung und Sinn, Voraussetzungen und Vorwissen</b>					
<b>2.1 Bedeutung des Themas für die Zielstufe und Voraussetzungen der SuS</b>	Bedeutung und Sinn des Themas wird kaum auf die Zielstufe ausgelegt und schafft wenig Bezug zur Lebenswelt der Kinder. Die Voraussetzungen und das Vorwissen der SuS wird wenig oder falsch beschrieben. <b>0 - 0.5</b>	Bedeutung und Sinn des Themas wird teilweise auf die Zielstufe ausgelegt und schafft im Ansatz Bezug zur Lebenswelt der Kinder. Die Voraussetzungen und das Vorwissen der SuS wird ansatzweise beschrieben. <b>1</b>	Bedeutung und Sinn des Themas wird auf die Zielstufe ausgelegt und schafft einen Bezug zur Lebenswelt der Kinder. Die Voraussetzungen und das Vorwissen der SuS wird bezüglich verschiedener Aspekte gut beschrieben. <b>1.5</b>	Bedeutung und Sinn des Themas wird auf die Zielstufe ausgelegt und schafft einen fundierten Bezug zur Lebenswelt der Kinder. Die Voraussetzungen und das Vorwissen der SuS wird differenziert beschrieben. <b>2</b>	

## Bewertungsraster integrierter Bachelorabschluss Kunst & Bild BG BP F25

<b>3. Bezug zum Lehrplan 21</b>	<p>Es werden nicht alle Kompetenzbereiche berücksichtigt und die Kompetenzstufen sind mehrheitlich unpassend gewählt.</p> <p style="text-align: right;"><b>0 - 0.25</b></p>	<p>Es werden alle Kompetenzbereiche berücksichtigt und die Kompetenzstufen sind teilweise unpassend gewählt.</p> <p style="text-align: right;"><b>0.5</b></p>	<p>Es werden alle Kompetenzbereiche berücksichtigt und die Kompetenzstufen sind passend gewählt.</p> <p style="text-align: right;"><b>0.75</b></p>	<p>Es werden alle drei Kompetenzbereiche berücksichtigt. Die Kompetenzstufen sind differenziert gewählt.</p> <p style="text-align: right;"><b>1</b></p>
<b>4. Beurteilen und fördern</b>	<p>Die vier Kriterien sind nicht in Niveaustufen formuliert und entsprechen nicht den Vorgaben.</p> <p style="text-align: right;"><b>0 - 0.5</b></p>	<p>Die vier Kriterien sind teilweise in Niveaustufen formuliert und berücksichtigen Prozess- oder Produktkriterien.</p> <p style="text-align: right;"><b>1</b></p>	<p>Die vier Kriterien sind nachvollziehbar in Niveaustufen formuliert und berücksichtigen Prozess- und Produktkriterien angemessen.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.5</b></p>	<p>Die vier Kriterien sind in Niveaustufen kompetenzorientiert formuliert und berücksichtigen Prozess- und Produktkriterien differenziert.</p> <p style="text-align: right;"><b>2</b></p>
<b>4.2. Formative Beurteilung</b>	<p>Die Beurteilung ist nicht formativ und zeigt keinen Bezug zum Unterrichtsvorhaben.</p> <p style="text-align: right;"><b>0 - 0.5</b></p>	<p>Die formative Beurteilung ist teilweise nachvollziehbar in das Unterrichtsvorhaben eingebettet.</p> <p style="text-align: right;"><b>1</b></p>	<p>Die formative Beurteilung ist nachvollziehbar und begründet in das Unterrichtsvorhaben eingebettet.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.5</b></p>	<p>Die formative Beurteilung passt explizit und begründet in den Prozess des Unterrichtsvorhabens.</p> <p style="text-align: right;"><b>2</b></p>

## Bewertungsraster integrierter Bachelorabschluss Kunst & Bild BG BP F25

<b>5. Vier Aufgabenstellungen und Erläuterungen</b>				
<b>Kompetenzorientierte Aufgabenstellungen mit Lernzielen. (Eine mit Kunstbezug.)</b>	Die Aufgabenstellung ist nicht/kaum kompetenzorientiert und die Lernziele sind unpassend zur Aufgabenstellung.	Die Aufgabenstellung ist teilweise kompetenzorientiert und die Lernziele lassen sich teilweise nachvollziehen.	Die Aufgabenstellungen sind kompetenzorientiert und die Lernziele sind nachvollziehbar.	Die Aufgabenstellungen sind lustvoll und kompetenzorientiert formuliert. Die Lernziele sind sinnvoll und herausfordernd formuliert.
<b>Aufgabenstellung 1</b>	<b>0 - 0.5</b>	<b>1</b>	<b>1.5</b>	<b>2</b>
<b>Aufgabenstellung 2</b>	<b>0 - 0.5</b>	<b>1</b>	<b>1.5</b>	<b>2</b>
<b>Aufgabenstellung 3</b>	<b>0 - 0.5</b>	<b>1</b>	<b>1.5</b>	<b>2</b>
<b>Aufgabenstellung 4</b>	<b>0 - 0.5</b>	<b>1</b>	<b>1.5</b>	<b>2</b>
<b>Didaktischer Kommentar und Zuweisung in die Phasen des bildnerischen Prozesses</b>	Der didaktische Kommentar erschliesst sich nicht/kaum und die Phasen sind nicht/kaum zugeordnet.	Der didaktische Kommentar erschliesst sich teilweise und die Phasen sind kaum zugeordnet.	Der didaktische Kommentar erschliesst sich und die Phasen sind richtig zugeordnet.	Der didaktische Kommentar erschliesst sich mit zusätzlichem Verständnis und die Phasen sind richtig zugeordnet.
<b>Aufgabenstellung 1</b>	<b>0 - 0.25</b>	<b>0.5</b>	<b>0.75</b>	<b>1</b>
<b>Aufgabenstellung 2</b>	<b>0 - 0.25</b>	<b>0.5</b>	<b>0.75</b>	<b>1</b>
<b>Aufgabenstellung 3</b>	<b>0 - 0.25</b>	<b>0.5</b>	<b>0.75</b>	<b>1</b>
<b>Aufgabenstellung 4</b>	<b>0 - 0.25</b>	<b>0.5</b>	<b>0.75</b>	<b>1</b>
<b>Eigene Erprobungen mit Kommentar</b>	Es sind kein oder kaum eigene Erprobungen vorhanden. Die Qualität der Erprobungen ist ungenügend.	Es sind wenige eigene Erprobungen vorhanden und die Auseinandersetzung ist mehrheitlich oberflächlich.	Es sind eigene Erprobungen vorhanden und die Auseinandersetzung ist ersichtlich.	Die eigenen Erprobungen sind differenziert und eine fundierte Auseinandersetzung ist ersichtlich.
<b>Aufgabenstellung 1</b>	<b>0 - 0.25</b>	<b>0.5</b>	<b>0.75</b>	<b>1</b>
<b>Aufgabenstellung 2</b>	<b>0 - 0.25</b>	<b>0.5</b>	<b>0.75</b>	<b>1</b>
<b>Aufgabenstellung 3</b>	<b>0 - 0.25</b>	<b>0.5</b>	<b>0.75</b>	<b>1</b>
<b>Aufgabenstellung 4</b>	<b>0 - 0.25</b>	<b>0.5</b>	<b>0.75</b>	<b>1</b>

## Bewertungsraster integrierter Bachelorabschluss Kunst & Bild BG BP F25

<b>6. Reflexion und Ausblick</b>	Die Reflexion und/oder der Ausblick sind nicht vorhanden oder kaum differenziert. <b>0 - 0.5</b>	Die Reflexion und der Ausblick sind vorhanden und ansatzweise differenziert <b>1</b>	Die Reflexion und der Ausblick sind erkenntnisreich und zeigen ein Bewusstsein für die eigene BG-Unterrichtspraxis. <b>1.5</b>	Die Reflexion und der Ausblick sind vielfältig und differenziert. Sie zeigen ein gewinnbringendes Bewusstsein für die eigene BG-Unterrichtspraxis. <b>2</b>
<b>7. Die Dokumentation entspricht in Bild und Text den Standards</b>				
<b>Umfang und Bildqualität der Dokumentation</b>	Der geforderte Umfang der Arbeit ist nicht erreicht. Der geforderte Umfang der Arbeit ist stark überschritten. Die Bildqualität ist schlecht. <b>0 - 0.25</b>	Der geforderte Umfang der Arbeit ist knapp erreicht/überschritten. Die Bildqualität ist mässig. <b>0.5</b>	Der geforderte Umfang der Arbeit orientiert sich an den Angaben. Die Bildqualität ist gut. <b>0.75</b>	Der geforderte Umfang der Arbeit orientiert sich an den Angaben. Die Bildqualität ist hervorragend. <b>1</b>
<b>Rechtschreibung, Grammatik, sprachlicher Ausdruck</b>	Die Rechtschreibung, Grammatik und der sprachliche Ausdruck entsprechen nicht den Hochschulstandards. <b>0 - 0.25</b>	Die Rechtschreibung, Grammatik und der sprachliche Ausdruck entsprechen teilweise den Hochschulstandards. <b>0.5</b>	Die Rechtschreibung, Grammatik und der sprachliche Ausdruck entsprechen den Hochschulstandards. <b>0.75</b>	Die Rechtschreibung, Grammatik entsprechen den Hochschulstandards und der sprachliche Ausdruck ist hervorragend. <b>1</b>
<b>Quellen- und Abbildungsverzeichnis Zitierweise</b>	Quellen- und Abbildungsverzeichnis und Zitierweise sind nicht korrekt. <b>0 - 0.25</b>	Quellen- und Abbildungsverzeichnis und Zitierweise sind teilweise korrekt. <b>0.5</b>	Quellen- und Abbildungsverzeichnis und Zitierweise sind meistens korrekt. <b>0.75</b>	Quellen- und Abbildungsverzeichnis und Zitierweise sind immer korrekt. <b>1</b>

<b>max. 33</b>	<b>Punktetotal:</b>
----------------	---------------------

### Berechnung der Qualifikationen

0 - 9 F	10 - 14 FX	15 - 18 E	19 - 22 D	23 - 26 C	27 - 30 B	31 - 32 A
---------	------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------