

## Informationen zum Leistungsnachweis und zum Bachelorabschluss

Modulnummer PLU.BS01.05-PS	Modulbezeichnung Darstellen-Tanzen und Sport im Freien
-------------------------------	---

### 1. Einbettung des Leistungsnachweises BS01.05 in den Bachelorabschluss Bewegung und Sport

#### Bachelorabschluss BS

Der Bachelorabschluss BS setzt sich aus folgenden Prüfungsteilen zusammen:

BS01.02 Laufen, Springen, Werfen:

- Leichtathletiktest (12 Punkte)
- Ballparcours (12 Punkte)
- schriftlicher Test (12 Punkte)

BS01.04 Bewegen an Geräten:

- Hilfsgriffe und Bewegungsfolge Gerätetkombination (18 Punkte)

**BS01.05 Darstellen-Tanzen und Sport im Freien:**

- Praktischer Test: Tanzen und Lernunterstützung (12 Punkte)
- Schriftlicher Test: Bachelorprüfung (24 Punkte)

Damit der Bachelorabschluss erfüllt ist, müssen alle Modulleistungen erfüllt sein.

Die Note wird aus der erreichten Gesamtpunktzahl generiert.

#### Leistungsnachweis zum Modul BS01.05 Darstellen-Tanzen und Sport im Freien

Der Leistungsnachweis zum Modul *BS01.05 Darstellen-Tanzen und Sport im Freien* ist zweiteilig. Er beinhaltet einen praktischen Teil und einen schriftlichen Teil (Bachelorprüfung).

Praktischer Teil:

Der Leistungsnachweis überprüft die Fähigkeit der Studierenden, Tänze zu demonstrieren, die in Anlehnung an das Kernmodell "Darstellen-Tanzen" variiert werden. Dabei liegt der Schwerpunkt auch auf der fachdidaktischen Kompetenz, da die Studierenden eine Gruppe beim Tanzen unterstützen und führen müssen.

Schriftlicher Teil:

Der Leistungsnachweis überprüft die Fähigkeit der Studierenden, zentrale fachdidaktische Modelle und Theorien mit praxisorientierten Inhalten aus den Modulen BS01.04 «Bewegen an Geräten» und BS01.05 «Darstellen-Tanzen und Sport im Freien» in Verbindung zu bringen und diese Fähigkeit an Beispielen aus der Praxis (z.B. videografierte Unterrichtssequenz) anzuwenden.

### Praktischer Teil

#### 2. Zu beurteilendes Ergebnis (Performanz)

##### **Performanz praktischer Test Tanzen und Lernunterstützung**

Die Studierenden tanzen in einer 4er-Gruppe 4 verschiedene Tänze fehlerfrei und sicher. Konkret heisst das: 1 Basis-Choreographie und 3 anschliessende Variationen dieser Basis-Choreographie.

Die die Basis-Choreographie wird zu Musik getanzt umfasst 6-8 Musikbögen à 8 Schläge, und entspricht in etwa dem Niveau einer 4. Klasse. Für die Basis-Choreographie und die darauf aufbauenden Variationen können jeweils unterschiedliche Musikstücke verwendet werden. Das Tempo der Musik wird sinnvoll zum

Tanz gewählt. Die drei Variationen werden mit Gestaltungsansätzen des dritten Kreises des Kernmodels erarbeitet (siehe Skript) und entsprechen im Umfang der Basis-Choreographie.

### **Performanz Lernunterstützung**

Die Studierenden zeigen ihre fachdidaktische Kompetenz, indem sie die Gruppe bei einem der 4 Tänze in der Rolle der Lehrperson und den Beurteilungskriterien entsprechend anleiten und begleiten. Die Performanz wird auf Video unter Beweis gestellt.

### **3. Beurteilungskriterien und Bestehensnorm**

Teil	Kriterien:	Punkte
Basis-Choreographie	Dauer und Inhalt entsprechen den Vorgaben. Dauer: 6-8 Musikbögen à 8 Schläge Inhalt: verschiedene Bewegungselemente aus allen Kernbewegungen	1
Variationen	Die ausgewählten Variations- oder Gestaltungsansätze sind in der Demonstration offensichtlich, sinnvoll und kreativ umgesetzt. Die verschiedenen Variationen unterscheiden sich deutlich.	3
Bewegungsqualität beim Vor- und Mittanzen	Korrekte Bewegungsabfolge: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Bewegungsfolgen werden fehlerfrei getanzt.</li> </ul> Präzise und grosszügige Bewegungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Bewegungsqualität ist gekennzeichnet durch präzise, deutliche und grosszügige Bewegungen, welche dem Tanzstil entsprechend ausgeführt werden.</li> </ul> Dynamik und Spannung: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Das Spiel mit der Spannung/Dynamik gelingt, indem die Bewegungen mit passender Spannung, Flow, Weichheit getanzt werden und passend dynamisch gelingen.</li> </ul> Rhythmische Sicherheit: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Bewegungen werden der Choreographie entsprechend rhythmisch korrekt getimed.</li> </ul>	4
Lernunterstützung als Lehrperson	Die Lehrpersonenrolle wird vor der Kleingruppe eingenommen und es gelingt eine Gruppe tanzend zu unterstützen. Die Lehrperson tanzt durchgehend mit und gibt gleichzeitig Lernunterstützung.  Das Einzählen gelingt: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Das Einzählen ist gut hörbar und signalisiert den Start deutlich, in der Regel auf „1“ des Musikbogens.</li> </ul> Die Gruppe wird mit hoher Präsenz geleitet: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Lehrperson zeigt Präsenz über das Auftreten und die angepasste Lautstärke der Stimme. Die verbale Begleitung erfolgt in Standardsprache.</li> </ul> Die Begleitung unterstützt die tanzende Gruppe: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vorauskündigungen (Hints, Metaphern...) gelingen.</li> <li>- Rhythmische Begleitung während der Demonstration: Die Lehrperson begleitet die Tanzenden verbal und/oder mit Gesten und/oder klatschend/schnippend.</li> </ul>	4
	Teil 1 Maximum Punkte	12

**Das Punktemaximum für den praktischen Teil liegt bei 12 Punkten.**

Der Leistungsnachweis Teil 1 ist erfüllt, wenn die formalen Vorgaben eingehalten und **mindestens 7 Punkte** erreicht werden.

## Schriftlicher Teil (Bachelorprüfung)

### 4. Zu beurteilendes Ergebnis

#### Prüfungsinhalte

Es werden die Inhalte der Module des dritten Studienjahres geprüft, in Verbindung mit den grundlegenden Modellen und Konzepten der Fachdidaktik Bewegung und Sport (genaue Angaben unter «Unterlagen zu den Prüfungsinhalten»).

#### Ziele

- Sie können die Inhalte der Ausbildung mithilfe der Modelle und Konzepte aus der Fachdidaktik Bewegung und Sport begründen, vernetzen und in Bezug setzen.
- Sie können die Inhalte aus den Kompetenzbereichen «Bewegen an Geräten», «Darstellen und Tanzen» und die Inhalte aus dem Modulteil Sport im Freien (sich orientieren, lange Laufen, Gleiten, Rollen, Fahren) in ihrer praktischen Umsetzung aufzeigen, analysieren und begründen.

#### Unterlagen zu den Prüfungsinhalten:

- Ganzes Skript BS01.04, H25
- Ganzes Skript BS01.05, F26
- Weitere Unterlagen zu den grundlegenden Modellen und Konzepten:
  - o Pädamotorisches Handlungsmodell
    - Gesamtüberblick Pädamotorisches Handlungsmodell: Skript BS01.01, H23/F24: Kp. 2
    - Leistungsmodell: Skript BS01.01, H23/F24: Kp. 2
    - Methodisches Konzept: Skript BS01.02, H24, Kp. 4
    - Pädagogisches Konzept: Skript BS01.02, H24, Kp. 5
  - o Pädagogische Perspektiven
    - Gesamtüberblick Pädagogische Perspektiven: Skript BS01.01, H23/F24: Kp. 1.2
    - Leistung: Skript BS01.02, H24, Kp. 6.2
    - Miteinander: Skript BS01.02, H24, Kp. 7.2
    - Wagnis und Eindruck: Skript BS01.01, H23/F24: Kp. 4
    - Gesundheit: siehe Skript BS01.05, F26
    - Ausdruck: siehe Skript BS01.05, F26

### 5. Beurteilungskriterien und Bestehensnorm

**Das Punktemaximum für die schriftliche Prüfung liegt bei 24 Punkten.**

Der Leistungsnachweis ist erfüllt, wenn dabei **mindestens 14 Punkte** erreicht werden.

### 6. Kommunikation der Rückmeldung zum Leistungsnachweis

Die Rückmeldung über das Erfüllen des Leistungsnachweises erfolgt schriftlich, die Studierenden werden spätestens bis 19. Juni über die erreichten Punkte in den beiden Teilen (praktische und schriftliche Prüfung) und die Gesamtpunktzahl informiert.

Falls die Minimalpunktzahl (7) bei der praktischen Prüfung nicht erreicht wurde, erfolgt eine Rückmeldung bis spätestens 22. Mai. Das Video kann dann in der 2. Chance bis am 12. Juni auf Moodle abgegeben werden.

Der Nachprüfungstermin für die schriftliche Prüfung liegt im Nachprüfungsfenster H26. Es gelten für die schriftliche Prüfung die Regeln einer schriftlichen Bachelorprüfung, es gibt nur zwei Chancen.

## 7. Vorgehen und Organisation (inkl. Termine)

Zu Beginn des Semesters werden die Studierenden über den Leistungsnachweis informiert.

### Praktischer Teil (Tanzen und Lernunterstützung)

- Der Tanz mit seinen 4 Bewegungsfolgen wird per Video (1 Video pro Gruppe) auf Moodle abgegeben. Siehe Beschreibung unter Punkt 2.
- Termin: Freitag, 8. Mai 2026, 23.55 Uhr

Die Gruppenbildung erfolgt unter Einbezug der Modulgruppe. Es werden in der Regel 4er-Gruppen gebildet. Zum Aufbau der Basis-Choreographie und zur Gestaltung der 3 Variationen erhalten die Studierenden Anregungen in den Ausbildungsveranstaltungen und im Skript.

**Videoaufnahme:** Es werden 4 verschiedene Aufnahmen gemacht, bei denen je eine unterschiedliche Person die Rolle der Lehrperson einnimmt. Dabei wird der entsprechende Tanz je einmal getanzt. Alle Aufnahmen werden zu einem Video zusammengefügt. Die Namen der leitenden Lehrperson und eine Benennung der Basis-Choreographie bzw. eine kurze Bezeichnung der jeweils demonstrierten Variationen dieser Basis-Choreographie müssen im Video zur Nachvollziehbarkeit eingeblendet werden. Die verbale Begleitung durch die Lehrperson muss auf dem Video hörbar sein.

Eine Veranstaltung steht für ein Training zur Verfügung (siehe Semesterplan). Es wird empfohlen für den praktischen Teil zusätzliche Vorbereitungszeit neben der Veranstaltung aufzuwenden. Die Sporthalle Allmend kann für Studierendentrainings mit dem entsprechenden Formular reserviert und genutzt werden. Das Formular ist auf Moodle abgelegt.

### Schriftlicher Teil (Bachelorprüfung)

- Prüfungstermin: Montag, 11. Mai 2026, 17.30-18.15 Uhr
- Prüfungsort: vor Ort (z.B. Sentimatt oder UP)
- Prüfungsmodus: Prüfung auf der Plattform Moodle-Prüfung <https://moodle-pruefung.phlu.ch/>  
Kurs: PLU.BS01.05-PS.F26.000 Darstellen-Tanzen und Sport im Freien,  
mit Safe Exam Browser, closed book.
- Dauer: 45 min
- Es wird eine Testprüfung in sehr verkürzter Form angeboten, ca. 3 Wochen vor dem Prüfungstermin.
- Detaillierte Informationen zum Prüfungsablauf und Prüfungsort erhalten Sie spätestens am 20. April 2026.