

# Bachelorprüfung MK integriert - Ablauf 2026

## Ausgangslage:

25' Vorbereitungszeit/ 25' Prüfungszeit

Vorgängig an Examinator\*in abgelieferte Liste der Instrumentalstücke

Rollen: Kandidat\*in; Examinator\*in

## Prüfungszimmer

mit Klavier und Notenständer für Leiten und Singen plus Notenständer für  
Gitarrenspiel (mit Fussböckli), Notenständer

## Vorbereitungszimmer

mit Klavier, Notenständer, Schreibzeug, Papier

## Ablauf:

### 25' Vorbereitungszeit

Kandidat\*in wird von der Examinator\*in im Prüfungszimmer begrüßt.

1. Kandidat\*in zieht ein ,**Fachdidaktisches Thema**' per Los. Die Examinator\*in notiert sich dieses (bei Thema 11 erhält die/der Kandidatin/ Kandidat zusätzlich eine Kopie aus dem Lehrmittel).

2. Die Kandidat\*in kennt nun: das Fachdidaktische Thema, ihre/ seine 3 Stücke Instrumentalspiel.

Die Lieder für Singen, Leiten erfährt die Kandidat\*in in der Prüfung.

Die Kandidat\*in geht ins Vorbereitungszimmer.

(Keine Hilfsmittel erlaubt – ausser Singbücher, -hefte etc., die für die Prüfung notwendig sind.

Dossier „Singen&Leiten“ **nicht** erlaubt. Neutrale Kopien der 10 Lieder liegen auf.)

Was tun? Einsingen, Leiten üben, Singen üben, Thema reflektieren

(Notizen erlaubt, diese dürfen an der Prüfung verwendet werden).

Notizpapier vorhanden.

### 25' Prüfungszeit

3. Prüfung beginnt.

Gewünschte Abfolge wird erfragt (andere Reihenfolge möglich)

Üblicherweise:

1. Thema
2. Singen
3. Leiten
4. Instrument

---

*Direkt nach der Prüfung wird keine Auskunft über bestanden/ nicht bestanden etc. bekanntgegeben. 7 Tage nach der Prüfung kann beim der Examinator\*in per Mail nachgefragt werden, ob die Prüfung bestanden ist oder nicht.*

Bemerkungen zu den einzelnen Prüfungsschritten:

- **Fachdidaktisches Thema**

Thema wird per Los gezogen.

Kandidat\*in erzählt/ erläutert.

Nachfragen durch Examinator\*in möglich.

- **Singen** (aus dem persönlichen Dossier)

1 Lied (aus „vorgegebene Stücke“- Los)

1 Lied (aus „Selbstwahlstücke“- Wahl Expertin/Experte)

Kopien für Examinator\*in an die Prüfung mitnehmen

Die Kandidat\*in wird vom Examinator auf dem Klavier begleitet.

- **Leiten** (aus dem persönlichen Dossier)

1 Lied (aus „vorgegebene Stücke“ - Los)

1 Lied (aus „Selbstwahlstücke“ – Wahl Examinatorin/ Examinator)

Die Examinator\*in singt/ imitiert (mittels Klavierspiel) die Klasse.

- **Instrument**

Vorspiel der 3 Stücke. Reihenfolge bestimmt Kandidat\*in.